

66

اصول موسیقی

U. Cumma

olum cum feni  
yjad et

(ع) فراقده خدا عالم  
پریشان اولدی آهوا لم  
ایناز سرت به فی ظالم

سرفی جهان سرفی بخت  
Sarkir Hung

۷۳

15

TDV ISAM KTP.

Cüneyd Kosal Arşivi

No: 77-2/54

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a traditional style with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written in Persian/Urdu script below the notes. The lyrics include:

یاد فی به نا جا مم دی  
یاد فی به نا جا مم دی  
جاد ای سرت تن اس ظلم نه  
جاد ای سرت تن اس ظلم نه  
ای داد ام له دینه می جا  
ای داد ام له دینه می جا  
آ ده اول فی به ت  
سرت ای تن اس می کی ت  
سرت ای تن اس می کی ت  
سرت ای تن اس می کی ت

Two empty musical staves at the bottom of the page.